

«Резидент» Ашота Агабабяна на русском языке

Штрих к портрету XX ве-

Азам Егуазарян

Доктор филологических наук

Что мы знаем о XX веке? Мы пока плохо понимаем этот век, хотя мое поколение и прожило большую часть своей жизни именно в этом веке. Столько было великих надежд и глубоких разочарований, крови и искреннего воодушевления, романтики и пессимизма, и закрыли мы этот век у руин великих идеалов, в исторических сумерках.

Но была богатая и трагическая история этого века. Нельзя ее упрощать, она не поддается упрощению. С одной стороны, ничем реально не мотивированная жестокость власти, идеологическая упрощенность духовной жизни. С другой стороны, беззаветная вера и преданность идеалам.

Как нам сегодня понять Гайку Овакимяна, человека яркого и неординарного, талантливого ученого, ставшего круп-

ным (хочется сказать - великим) разведчиком? Да, он был человеком своего времени. Об этом времени можно сказать очень много плохого, и сказано уже достаточно. Но это время породило людей типа Шилби, Овакимяна, Зорге и других, очень сильных, очень ярких, которые шли в самое логово противника, годами, десятилетиями работали с нечеловеческим напряжением - ради идеалов. Ничто другое не могло подвинуть их на такое. Многие из них, наверное, большинство, так и не успели насладиться славой, другие стали жертвой абсурдной мстительности власти (той самой, за-

дания которой они выполняли). Это - другая сторона дела. Но от этого их лики не меркнут. К их идеалам можно относиться как угодно. Но они верили, что все, что они делают, делается во имя будущего великого и счастливого общества. Поэтому они и смогли вовлечь в свое дело десятки умных и честных людей самых разных национальностей в самых разных странах...

Художественно-документальный роман Ашота Агабабяна «Резидент» - одно из интереснейших явлений литературной жизни последнего периода. Автор не восторгается обществом, которое породило Овакимяна, но он и не чернит его, как модно в наше время. Он пытается понять не только своего героя. Он пытается понять время своего героя. Вот этого стремления к пониманию очень часто не хватает нам.

В книге Агаба-



бяна мы сталкиваемся с десятками людей, с которыми приходилось работать или просто иметь дело Овакимяну. Агабабян, несомненно, проделал колоссальную работу в разных архивах, встречался с очень многими людьми, и сумел собранный огромный материал одухотворить, осветить ярким светом своего понимания событий и людей того времени.

Книга читается с большим интересом, на одном дыхании.

Я искренне рекомендую эту книгу всем читателям, которые интересуются не просто историей разведки, но историей XX века, историей советского общества. Пиши для раздумий будет много.



Вышел в свет документальный роман «Резидент» Ашота Агабабяна о легендарном разведчике, генерале Гайке Овакимяне. Напомним, что в 2004 году роман был опубликован большим тиражом на армянском языке. Он за несколько месяцев был раскуплен и признан книгой года.

По этому случаю Сильва Капутикян написала: «Роман «Резидент» Ашота Агабабяна является уникальной книгой в своем роде, если не самой уникальной».

Книга была спонсирована нью-йоркским обществом «Мы и наши горы» (Артур Берд).

«Резидент» будет продаваться в Армении ограниченным тиражом. Спешите приобрести книгу в книжных магазинах и точках продажи книг.



Г. Б. Овакимян с женой и дочерью, 1941г.